URTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

Yıldırım Kemal

1

TAY YAYINLARI

Akşamsefası

SAYGIDEĞER OKUYUCULARIMIZ

Türk Tarihi'nin en şanlı sayfalarını, Türk Kahramanlığı'nın en parlak örneklerini, siz sevgili okuyucularımızın karşısına getirdiğimiz için TAY YAYINLARI olarak övüncümüz sonsuzdur. Bağımsızlık mücadelesi veren bütün uluslara daima sönmez bir meşale gibi yol gösteren ve örnek olan Türk Kurtuluş Savaşı, tarihte bir benzeri daha görülmemiş bir azmin ve cesaretin eseridir. Bir milletin tüm fertleriyle omuz omuza çarpışarak yarattığı bir destandır. İşte bu kahramanlık destanını, gerçek belgelere dayanarak uzun ve sabırlı bir araştırmanın sununda ORHAN ve ERHAN DÜNDAR kardeşler sizin için hazırladılar.

Orhan Dündar, yıllarca bu işe gönül vermiş bir ressam, yazar ve aynı zamanda dikkatli bir araştırmacıdır. Kardeşi Erhan Dündar ise halen Ankara Gazi Üniversitesi Resim Bölümü öğrencisidir. Çalışmalarını ilk gördüğümüzde duyduğumuz takdir ve heyecan duyguları, tamamlanan her yeni macera ile bir kat daha arttı. TAY YAYINLARI olarak üzerimize düşen bir milli görevi yerine getirmenin gururu ve mutluluğu içinde, her *Türkün* okuması gereken bu diziyi Türk çocuklarına armağan ediyoruz.

TAY YAYINLARI

Yıldırım Kemal'in iki ayrı pozda alınmış fotoğrafı.

YILDIRIM KEMAL KİMDİR?

1898 yılında İzmir'de Namazgâh mevkiinde, Abdullah Efendi Mahallesi'nde (bugün aynı yerde kendi adını taşıyan bir ilkokul vardır) dünyaya gelen Yıldırım Kemal, emekli bir asker olan İzmir Nüfus Müdürü Hasan Askeri Bey'in oğludur. İlk tahsilini İzmir'de tamamladıktan sonra İstanbul Yüksek Baytar (Veteriner Hekim) Okulu'nda okumuştur. Birinci Dünya Savaşı'nın başlamasıyla, 1916'da Yedek Subay Talimgâhı'na girerek 1917'de yedek subay oldu. Sicil numarası SV.198669'dur. Yunanlıların İzmir'e girmesiyle 1919-1922 yılları arasında Kurtuluş Savaşı'na katıldı. Önce İzmir, Manisa, Akhisar, Aydın, Balıkesir ve Bursa çevresinde çete reisliği; daha sonra da süvari teğmeni rütbesiyle 57. Tümen Emir Subaylığı, ki bu sırada Denizli, Çal, Çivril savaşlarına katıldı, 2. Süvari Alayı 3. Bölük Takım Komutanlığı ve Konya İnzibat Subaylığı görevlerinde bulundu.

Çeşitli yerlerde birçok çete müsademelerine; ordu kurulduktan sonra da Sakarya, Eskişehir, İnönü, Dumlupınar, Afyon ve Büyük Taaruz muharebelerine katıldı.

BASKI-SEÇİL OFSET- 5273200-5226651

1919 YILININ BİR HAZİRAN SABAHI İŞGALCİ YUNAN BİRLİĞİ HER ŞEYDEN HABERSİZ UYKUDA OLAN BİR TÜRK KÖYÜNE BASKIN VERDİ...

© Copyright TAY YAYINLARI

SİLAH SESLERİ GECENİN KARANLIĞINDA BİR ANDA ORTALIĞI KAPLADI...

2

GENÇ KADINLARDAN BAŞKA HERKESİ ÖLDÜRÜN! KÖYÜ YAKIN!

NE VAR? BU GÜRÜLTÜ DE NE OLUYOR?

KRAK

AH!

YUNAN ASKERLERİ KÖYÜ ATEŞE VERDİLER.

DÖRT BİR YANDAN ÇIĞLIKLAR YÜKSELİYOR, YANAN EVLERİN ALEVLERİ GÖKYÜZÜNDE, BİRBİRİNE KARIŞAN GÖLGELER HALİNDE, ETRAFA YAYILIYORDU...

3

KÖYDE YER YERİNDEN OYNAMIŞTI SANKİ... BU KIYAMETTE, HACI MUSA DA DAVRANIP KALKMIŞTI YATAĞINDAN...

HANIM.' HANIM.' KALK ÇABUK.'

DIŞARIDA KORKUNÇ ŞEYLER OLUYOR...

YÜKLÜKTE ASILI DURAN MAUZERİNİ ÇEKİP ÇIKARDI...

BU EŞKİYA BAŞKININA BENZEMİYOR. YOKSA...

HACI MUSA BİR BEŞLİK ŞARJÖR SÜRMÜŞTÜ MAUZERE. YAVAŞ YAVAŞ PENCEREYE DOĞRU YÜRÜDÜ...

DÜŞMAN BU... YUNAN GÂVURU KÖYE BASKIN VERMİŞ...

ALLAH YARDIMCIMIZ OLSUN! NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?

ÖNCE İDARE LAMBASINI SÖNDÜR. KENDİMİZİ KORUYACAĞIZ.., AKSİ GİBİ ÖMER DE YOK BURADA...

YAŞLI KADIN ÜFLEDİ LAMBAYI... KARANLIK DOLDU ORAYA..

O SIRADA HATİCE GELDİ YANLARINA...

YALNIZ BAŞINA ONLARA BİR ŞEY YAPAMAZSIN BABA!.

SEN DE BİZİMLE GEL!

SEN ANNENLE BİRLİKTE ÖMER'İN YANINA GİT!.. SİZE LİLA-SAMAZLAR. ORADA EMNİYETTE OLURSUNUZ!

HAYIR.'TRABLUS'TA, BALKAN'DA GAVURDAN KAÇMADIM DA, BURADA KENDİ EVİMDE Mİ KAÇACAĞIM?

BEN DE SENİNLE KALACAĞIM HACI MUSA...

AMA SEN ÖMER'İN YANINA GİT KIZIM...

YA SİZ ?

BİZ YAŞLI İNSANLARIZ, KIZIM. GÂVUR BİZE NE EDECEK? HEM SEN GENÇSİN. GÖRECEK ÇOK GÜNLERİN VAR...

ANNE!

KIZIM!

5

BELKİ BİR DAHA BİRBİRLERİNİ GÖREMEYECEKLERDİ...

HATİCE YAŞLI GÖZLERLE YAN PENCEREYE GİTTİ... PENCEREYİ AÇIP DIŞARI ÇIKTI.

SONRA, GÖZÜ DÖNMÜŞ YUNANLI BASKINCILARDAN KAÇMAYA ÇALIŞANLARIN ARASINDAN GEÇİP, KÖYÜN DIŞINA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...

HEY, YORGO! ŞU KAÇAN BİR KADIN DEĞİL Mİ?

EVET.. BÖYLE KAÇTIĞINA GÖRE GENÇ BİRİ OLMALI..!

GİDİP BİR DE YAKINDAN GÖRELİM BA - KALIM, GÜZEL Mİ ? EĞER ÖYLEY - SE BİRAZ NEŞE - Mİ BULU - RUM...

FAZLA HIRPALAMA... BİZ DE EĞLENE - LİM.

6

KOŞ, GÜZELİM KOŞ ! BAKA - LIM DAHA NE - KADAR KAÇA - CAKSIN ?

?

ALLAHIM ! SEN BA - NA YARDIM ET !

SIRITAN YUNANLI ASKERİN GÜL - MESİ ACI BİR ÇIĞLIKLA KE - SİLDİ...

AH!

PAT

ATEŞ EDEN HACI MUSA'DAN BAŞKASI DEĞİLDİ... DİKKATLE NİŞAN ALDIĞI TÜFEĞİN TETİĞİNE YENİ-DEN DOKUNDU...

İKİNCİ KURŞUN DA HEDEFİNİ BULDU. DİĞER YUNANLI ASKER DE ARKADAŞININ AKIBETİNE UĞRAMAKTAN KURTULAMAMIŞTI...

AH!

KRAK

FAKAT BİR BAŞKA YUNANLI ASKER ONU GÖR-MEKTE GECİKMEDİ...

ŞU PENCEREDEN ATEŞ EDİYORLAR...

YUNANLI, HACI MUSA'NIN OLDUĞU PENCEREYE NİŞAN ALIP ART ARDA TETİĞİ ÇEKTİ...

KRAK

UH!

HACI MUSA YILDIRIM ÇARPMIŞ GİBİ, SARSILDI. BAŞI DÖNDÜ, YIĞILDI BİRDEN. KANAK GİBİ DEVRİLİP YERE SERİLDİ...

EFENDİ!..

TRABLUS'TA, BALKAN'DA SAVAŞMIŞ BU YAŞLI GAZİNİN YARI AÇIK KALMIŞ GÖZLERİNDE SANKİ, KENDİ EVİNDE BİR DÜŞMAN KURŞUNU İLE ŞEHİT OLACAĞINA İNANMIŞ GİBİ BİR İFADE VARDI...

EFENDİ YURULDUN MU? NE OLDUN? SES VER BANA...

NE BİR SÖZ, NE BİR İNİLTİ GELMEMİŞTİ MUSA'DAN. YAŞLI KADIN, KOCASININ ARTIK BİR DAHA KENDİSİNE CEVAP VEREMEYECEĞİNİ ANLAMIŞTI.

OH, ALLAHIM..!

SONRA KENDİNİ TOPLADI, KALKTI... İDARE LAMBASINI YAKTI. LAMBANIN SARI IŞIĞI ODAYI AYDINLATTI...

YAVAŞ YAVAŞ YÜRÜDÜ. DUVARDA, ÇİVİYE ASILI, ATLAS KESE İÇİNDE DURAN "KURAN-I KERİM"İ ALDI...

KOCASININ BAŞUCUNA DÖNDÜ. DİZ ÇÖKTÜ..TİTRE_ YEN ELLERİ İLE GÖZ KA- PAKLARINI İNDİRDİ HACI MUSA NIN_OKUMAK İÇİN BESMELE İLE "KURAN-I KERİM"İ AÇTI...

9

DIŞARIDAN HÂLÂ SİLAH SESLE_ Rİ GELİYORDU. ÇIĞLIKLAR VE BAĞIRIŞMALARLA KARIŞIK GÜRÜLTÜLER, HACI'NIN EVİNE YAKLAŞIYOR GİBİYDİ...

YAŞLI KA- DIN BİR ŞEY DUY- MUYORDU ARTIK...

GRAÇ

ELİNDEKİ "KURAN"I İLAHİ BİR VECD İÇERİSİNDE, OKUYUP DURUYORDU MUSA'NIN BAŞUCUNDA...

?

KAPIYI KIRIP İÇERİ GİREN YUNANLI AS- KER TÜFEĞİNİN KURŞUNLARINI YAŞLI KADININ ÜZERİNE BOŞALTTI...

AAH!

KRAK KRAK

YURULDU YAŞLI KADIN.. KOCASININ YANI BAŞINA YIĞILDI ELİNDEKİ "KURAN" DA KOCASININ ÜZERİNE DÜŞTÜ...OKUDUĞU DUAYI TAMAMLAYAMAMIŞTI..

10

BURAYI BİRAZ ISITAYIM'

NASIL OLSA ARTIK EVE İHTİYAÇLARI OLMAYACAK.

YUNANLI ASKER İDARE LAMBASININ GAZINI TEMIZ, BEYAZ YORGANIN ÜZERİNE BOŞALTTI...

SONRA YORGANI ATEŞE VERDİ.

YATAKLAR ALEV ALDI BİRDEN...

YANGIN KISA ZAMANDA BÜTÜN KÖYÜ SARMIŞTI...

GÖKYÜZÜNE YÜKSELEN DUMANLAR TA UZAKTAN GÖRÜNÜYORDU ..

OH, İŞTE!

ÖMER, ÖMER!

ÖMER, ÖMER!

GÜNÜN İLK IŞIKLARIYLA ÇALIŞMAYA BAŞLAYAN ÖMER, GAYET İYİ TANIDIĞI SESE HEYECANLA DÖNDÜ ..

BU HALİN NE ? BU SAATTE NİYE GELDİN ?

YUNANLI, ÖMER... YUNANLI... KÖYÜ BASTI...

12

HER YERİ YAKIP YIKIYOR-LAR! ÖNLERİNE ÇIKANI ÖLDÜRÜ-YORLAR !..

YA ANNEM, BABAM?

ONLAR KÖYDE KALDI.' "SEN ÖMER'İN YANINA GİT" DEDİLER. 'BİZ YAŞLI İNSAN-LARIZ, BİZE BİR ŞEY YAPMAZLAR" DİYE DİRETTİLER!..

BEN O GÖZÜ DÖNMÜŞ-LERİN ELİNDEN ZORLA KAÇIP BU-RAYA GELDİM...

BELKİ GEÇ KALMA-DAN, KÖYE YE-TİŞİRİM...

SEN BURADA KAL, BEN HEMEN KÖYE GİDİYORUM...

AMA YA SENİ DE ÖLDÜRÜRLERSE ?

İNŞALLAH ONLARA BİR KÖTÜLÜK ETMEMİŞLERDİR...

ÖMER DUR, GİTME!

13

ÖMER VURDU KESTİRMEDEN, KÖYE VARDI..

AMAN ALLAHIM!..

ÇOK GEÇ... ALÇAKLAR YAPACAKLARINI YAPMIŞLAR. YAKMIŞ, YIKMIŞ VE ÖLDÜRMÜŞLER.

YANAN YIKINTILARDAN, ENKAZ YIĞINLARININ ARASINDAN GEÇTİ...

AYŞE NİNE KOCASININ BAŞUCUNDA AĞLIYOR, ÇANAKKALE YETİMİ TORUNU, ONU TESELLİ ETMEYE ÇALIŞIYORDU.

KÖY KAHVESİNİN ÖNÜNDE UZUN YAŞAR, KARDEŞİNİN YANI BAŞINA ÇÖKMÜŞ ONUN CANSIZ VÜCUDUNA HEYKEL GİBİ SESSİZ VE DONUK, BAKIP DURUYORDU...

HER TARAFTAN YANIK KOKULARI GELİYOR, ÖLÜM KOL GEZİYORDU YAŞAMDAN CANLI BİR İZ KALMAMIŞTI KIRAZLI'DA ..

HIZLA KOŞTU ÖMER, BABA OCAĞINA ..

ANA..! BABA!..

YIKIK KAPIDAN İÇERİ DALDI..

ALLAHIM... HAYIR..!

KORKTUĞU BAŞINA GELMİŞTİ.. TAVANI ÇÖKMÜŞ VE YARI YANMIŞ ODANIN ORTASINDA, ANNESİ VE BABASI CANSIZ YATIYORDU..

15

YEMEN GAZİSİNİN BENZİ SOLDU, BAŞI DÖNDÜ CAN EVİNDEN VURULMUŞTU. GÖZLERİNDEN YAŞ GELMİYOR, AĞLAYAMIYORDU BİR TÜRLÜ DÜNYASI KARARMIŞTI...

UZULCA BABASININ YANINA ÇÖMELDİ...

.. AYAKLARI DİBİNDE DURAN TÜFEĞİNİ UZANIP YAVAŞCA ALDI..

SİNİRDEN KASILAN ELİNDE, ÇELİKLE TAHTANIN BİRLEŞTİĞİ YERDE PARMAKLARI KIPIRDADI..

ELİ MENGENE GİBİ SIKTI ÇELİĞİ. ÇELİK SONRA ERİYECEKTİ, BU AMANSIZ GÜCÜN ALTINDA..

FISILTI HALİNDE DUDAKLARINA BİR DUA İNDİ, BİR AN SESSİZ DURDU VE SONUNDA BU DUA NEFES NEFES, MIRILTI HALİNDE, BİR ÖÇ ALMA YEMİNİNE DÖNÜŞTÜ. ŞİMŞEKLER ÇAKTI ÖMER'İN GÖZLERİNDE, AÇILDI İRİ İRİ, ALEV ALEV, ÇAKMAK ÇAKMAK... KİN VE İNTİKAM ATEŞİ, İRİ SİYAH GÖZLERİNİN AKLARINA İNDİ..

ŞİLAHIMA, NAMUSUMA, ALLAHIMA, KİTABIMA..

.YEMİN EDERİM ÖCÜNÜZÜ ALMAZSAM, BANA VERDİĞİNİZ SÜT HARAM OLSUN, ANAM BENİM.. BAĞIŞLAMA BABA BENİ, HAKKINI HELAL ETME!..

... ŞAYET ÖCÜNÜ ALAMAZSAM!

YILDIRIM KEMAL

Yazan, çizen:
Orhan - Erhan DÜNDAR

''İzmir'in işgal olunacağına dair mayısın on üçünden beri fiili emareler gören İzmir'de bazı genç vatanperverler, 14/15 inci gecesi bu elim vaziyet hakkında müdavelei efkâr eylemişler ve emrivaki haline geldiğine şüphe kalmayan Yunan işgalinin ilhakla neticelenmesine mani olmak esasında müttefik kalmışlar ve reddi ilhak prensibini ortaya atmışlardır...''

(17) **''Aynı gecede bu maksadın teslimini temin için İzmir'de yahudi maşatlığında toplanabilen halk tarafından bir miting yapılmışsa da, ertesi gün sabahleyin Yunan askerlerinin rıhtımda görülmesiyle, bu teşebbüs ümit edilen derecede temini maksat edememiştir...''**

Gazi Mustafa Kemal (Nutuk)

İZMİR, 11 MAYIS 1919... KARŞIYAKA'DAN BANLİYÖ TRENİNİN GELMESİYLE BİRLİKTE İSTASYONA DA BİR TELAŞ VE CANLILIK GELMİŞTİ SANKİ.

TRENDEN İNEN BİRİ YAŞLI, DİĞERİ GENÇ İKİ YOLCU...

AZ İLERDE BEKLEYEN FAYTONLARDAN BİRİNE YAKLAŞTI...

İYİ AKŞAMLAR'

İYİ AKŞAMLAR' ARAP FIRININI CADDESİNE ÇEK!

HAYDİ GÜZELİM.. DEEH'

NEREYE GİTTİĞİMİZİ, MERAK EDİYORSUN DEĞİL MI ?. AMA MERAK ETME, GİDECEĞİMİZ YER YABANCI DEĞİL.

19

PEKİ NEREYE GİDİYORUZ ?

BAZI DOSTLARLA BU-LUŞACAĞIZ. ONLARI TA-NIDIKTAN SONRA SEVE-CEĞİNE İNANIYORUM.

BU ARADA İTİRAF EDE-YİM Kİ EPEY ZAMANDAN BERİ SANA KIRGINIM...

PEYMAN'IN SEVGİSİ SENDE BİR "FİKRİ SABİT" HALİNİ ALDI. TEK DÜŞÜNDÜĞÜN, BİR AN ÖNCE TAHSİLİNİ BİTİRİP ONA KAVUŞ-MAK.

NE ZAMANDAN BERİ SENİNLE BAŞBAŞA KALIP İSTEKLERİNİ YERİNE GETİRMEKTE NEDEN GE-CİKTİĞİMİ ANLATMAK İSTİYORDUM FAKAT GİDE-CEĞİMİZ YERDE KONUŞULANLARI DİNLEDİK-TEN SONRA BUNA GEREK KALMAYACAK SANIRIM...

!

BEN EMİNİM Kİ HASAN ASKERİNİN OĞLU DA EN AZ BABASI KADAR NAMUSLU BİR MEM-LEKET EVLADIDIR BU İTİBARLA YURDUNUN SAADETİNİ KENDİ SAADETİNDEN EVVEL DÜŞÜNÜR VE BU UĞURDA HER VAZİFEYİ YERİNE GETİRİR SENDEN BU SÖZ-LERİMİ UNUTMAMA-NI RICA EDİYORUM

21

FAYTON YOLCULARINI, ARAP FIRINI CADDESİNDEKİ BÜYÜK BİR EVE GETİRDİ...

İYİ AKŞAMLAR MANSUR.. DİĞER MİSAFİRLER GELDİ Mİ?

HEPSİ GELDİ, SİZİ BEKLİYORLAR..

KENDİLERİNİ SAYGIYLA KARŞILAYAN UŞAĞIN TARİFİ ÜZERİNE ÜST KATA ÇIKTILAR...

BURAYA NEDEN GELDİĞİMİZİ HALÂ ANLAYAMADIM...

Ooo..

MERAK İÇİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUM. FAKAT BİRAZDAN MERAKINI GİDERECEK VE BANA HAK VERECEKSİN..!

TAK! TAK! TAK!

GİRİN!

GİRDİKLERİ SALONUN ORTASINDA, ÜZERİ ÇUHA KAPLI MASANIN YANINDA ÜÇ SUBAY DURUYORDU

İŞTE, SON KONUĞUMUZ DA GELDİ..

MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY AYA-
ĞA KALKARAK MİSAFİRLERİNİ KARŞILADI..

ARKADAŞLAR, SİZE HASAN ASKERİ BEYİ TAKDİM EDERİM!

BU DA OĞLU KEMAL ASKERİ.

SENİ ARKADAŞLARLA TANIŞTIRAYIM. KOLORDU SERTABİBİ ŞÜKRÜ BEY VE YÜZBAŞI SADIK BEY.

KEMAL YENİ TANIDIĞI BU ASKER YÜZLERE BAKARKEN ÖNEMLİ BİR TOPLANTIYA GELDİĞİNİ ANLADI...

İÇİNDE İLK DEFA BÖYLE BİR TOPLANTIDA BULUNMAKTAN DOĞAN BİR HEYECAN VARDI HEP BİRLİKTE MASANIN ETRAFINA OTURDULAR...

ARKADAŞLAR, BİLDİĞİNİZ GİBİ HARBİ KAYBETTİK. MİLLETİ BU HARBE SOKANLAR BİRER İKİŞER MEMLEKETTEN KAÇMAKTALAR. FERİT KABİNESİ ACİZ DURUMDADIR. BU HALİMİZİN FARKINDA BULUNAN DÜŞMANLAR, İŞİ İYİCE AZITMAKTALAR.

FRANSIZLAR ADANA'YA; İNGİLİZLER URFA, MARAŞ VE ANTEP'E GİRDİLER ANTALYA VE KONYA'DA İTALYAN, ASKEELERİ VAR... ÜSTELİK "PONTUS" VE "MAVRİ MİRA" CEMİYETLERİ İÇİNDE TEŞKİLATLANAN YERLİ RUM VE ERMENİ FIRSATÇILAR...

22

BU YARALI MİLLETİ YERE SER-MEK İÇİN BÜTÜN GAYRETLE-RİYLE ÇALIŞIYORLAR.. BU-TÜN BUNLAR YETMİYORMUŞ GİBİ YAKINDA GUZEL İZMİR'E DE YUNAN ORDUSU GİRECEKTİR..

MÜTHİŞ HABERİ DUYUNCA KEMAL, GÖĞSÜNÜN DARALDIĞINI HİSSETTİ. VE BİR GECE ÖNCEYİ HATIRLADI...

DEMEK PEYMAN'LA EVLENMEK İSTİYOR-SUN?!

YARIN AKŞAM SENİNLE BİR TOPLANTIYA GİDECE-ĞİZ. BU KONUYU ONDAN SONRA KONUŞURUZ!

BABA OĞUL BİR AN GÖZ GÖZE GELDİLER. HASAN ASKERÎ "SEN HÂLÂ YARIM KALAN AŞKIM DER MİSİN" DİYE SORAR GİBİYDİ KEMAL KIZARDI, BAŞINI ÖNÜNE EĞDİ..

MİRALAY ÖZÜNTÜLÜ BİR SESLE KONUŞMA_ YA DEVAM ETTİ .

BİLDİĞİNİZ GİBİ MONDROS MÜTAREKESİNİN 7. MADDESİNE GÖRE İTİLAF DEVLETLERİ KENDİLERİNİ TEHDİT EDEN BİR DURUM KARŞISINDA O YERİ İŞGAL HAKKINA SAHİPTİR ..

ŞİMDİ İZMİR'İ İŞGAL İÇİN BU MADDEYİ KULLANACAKLARDIR. FAKAT BUNUNLA DA YETİNMEYECEKLERDİR. HIRSTAN GÖZÜ DÖNEN DUŞMAN BU VATANI HARİTADAN SİLMEK İÇİN UĞRAŞACAKTIR...

BİZ ADINI TARİH SAYFALARINA YAZDIRMIŞ ŞEREFLİ BİR MİLLETİZ. GEÇMİŞTE OLDUĞU GİBİ BUGÜN DE ŞEREFİMİZİ KURTARMAK İÇİN BÜYÜK BİR İMTİHAN VERMEK MECBURİYETİNDEYİZ...

BU AKŞAM SİZLERİ, BU MÜCADELEYE KATILMAYA ÇAĞIRIYORUM. KURULACAK OLAN MUKAVEMET GRUPLARI, ÇOK YAKINDA BU MEMLEKETİ DÜŞMANDAN TEMİZLEYECEK BİR ORDU HALİNE GELECEKTİR...

MÜCADELE İÇİN SÖZLEŞİP İKİNCİ TOPLANTI GÜNÜNÜ DE KARARLAŞTIRDILAR.

MÜSAADENİZLE BİZ GİDELİM.

GECEYİ BURADA GEÇİREBİLİRSİNİZ HASAN BEY... YİNE DE SİZ BİLİRSİNİZ !..

MIRALAYIN ISRARINA RAĞMEN HASAN ASKERİ, GECEYI EVINDE GEÇIRME ITIYADINI BOZMAK ISTEMEMIŞTI.

GÜLE GÜLE!

İSTASYONA ÇEK EFENDİ!

OLUR BEYİM!

GECENIN ILERLEMIŞ SAATINDE, ARAP FIRINI'NDAN TRAMVAY CADDESINE DOĞRU YOL ALDILAR.

ARALARINDA DERIN BIR SESSIZLIK VARDI AMA BU, TOPLANTIYA GITMEK ÜZERE EVDEN ÇIKTIKLARI ZAMANKINDEN ÇOK FARKLIYDI O ZAMAN BIRBIRLERINDEN UZAKTILAR

BABAMIN NE DEMEK ISTEDIĞINI DAHA ÖNCE ANLAYAMADIĞIM IÇIN KENDIMDEN UTANIYORUM

KEMAL YAN GÖZLE BABASINA BAKTI SOKAK FENERININ SOLGUN IŞIĞINDA, KEDERLI ÇEHRESININ DAHA DA ÇÖKMUŞ OLDUĞUNU GÖRDÜ.

BABA, BENI AFFET!

HASAN ASKERI OĞLUNA BAKTI KEMAL'IN GÖZLERI DOLMUŞTU. OĞLUNUN ELINI KUVVETLE SIKARKEN ONA "SENI AFFETTIM" DEMEK ISTIYORDU.

TAHMINIMDEN DAHA FAZLA ÜZÜLMÜŞ GIBISIN AMA BENI TANIRSIN, BEN ÇOCUKLARIMIN ISTIRABINDAN ZEVK ALAN BIR BABA DEĞILIM..

YINE DE TOPLANTIYA GIDERKEN SENIN ISTIRAP DUYMANI ISTIYORDUM..

ZİRA MİRALAY ÖYLE HADİSELER ANLATACAKTI Kİ, BUNLARIN ACISINI YÜREĞİNDE DUYMAYACAK BİR DELİKANLIYA "EVLADIM" DEMEK BENİM İÇİN ÇOK ZOR OLACAKTI. İŞTE BUNUN İÇİNDİR Kİ GÖZLERİNİ DOLDURAN YAŞLAR BENİ MEŞUT ETTİ OĞLUM.

25

BEN YAŞLI VE MALUL BİR ASKERİM MAALESEF SİZLERLE BİRLİKTE DAĞLARA ÇIKAMAM. AMA BUNA RAĞMEN SİZLER SAVAŞIRKEN BEN DE KENDİ PAYIMA DUŞEN VAZİFELERİ BAŞARMAYA ÇALIŞACAĞIM...

..VE SİZLER İÇİN DUA EDECEĞİM SENELERCE CEPHE CEPHE DOLAŞAN VE CİĞERLERİ SAKATLANAN KARDEŞİN DE BU KAVGAYA KATILAMAYACAĞINA GÖRE..

"AİLEMİZDE ELİ SİLAH TUTAN TEK ERKEK SENSİN SANA DÜŞEN VAZİFE, HEPİMİZİN ADINA KAHRAMANCA DÖVÜŞMEKTİR'

SÖZ VERİYORUM BABA'

BABA OĞUL, KENDİLERİNİ KARŞIYAKA'YA GÖTÜRECEK OLAN BANLİYÖ TRENİNİN SON SEFERİNE YETİŞTİLER...

HASAN ASKERİ, TRENDE DOKTOR OLAN ESKİ BİR AHBABINA RASTLAMIŞTI.

SON GÜNLERDE SANA BİR HAL OLDU AZİZİM HASAN BEY.. PEK BİTKİN GÖRÜNÜYORSUN...

YAŞLILIKTAN OLSA GEREK, MEHMET BEY!

ARTIK BASTONSUZ DIŞARI ÇIKAMAZ OLDUM

YARIN BANA UĞRA DA SENİ BİR MUAYENE EDEYİM ..

KEMAL KONUŞULANLARI DUYMUYORDU BİLE. MİRALAYIN VE BABASININ ANLATTIKLARI HÂLÂ KULAKLARINDAYDI...

"BU VATANI HARİTADAN SİLMEK İSTİYORLAR."

"YAKINDA İZMİR'E YUNAN ORDUSU GİRECEK."

"SANA DÜŞEN VAZİFE HEPİMİZİN ADINA KAHRAMANCA DÖVÜŞMEKTİR...

AZ SONRA TRENİN DUDUĞÜ KARŞIYAKA'YA VARDIKLARINI BİLDİRİYORDU...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ MEHMET BEY! UMARIM DERDİME BİR ÇARE BULURSUNUZ..

EVE GİDERKEN HASAN ASKERİ OĞLUNA, TOPLANTIDAN EVDEKİLERE BAHSETMEMESİNİ SÖYLEDİ..

EVE GİRDİKLERİNDE PEYMAN'LA YAŞLI KADINI, KENDİLERİNİ BEKLER BULDULAR..

NEREDEYDİNİZ BU SAATE KADAR?

HİÇ BÖYLE GEÇ KALMAZDINIZ

BABAMIN BİR ARKADAŞINDAYDIK

27

ÇOKTANDIR GÖRÜŞMÜYORLARMIŞ, HASRET GİDERDİLER DOKTOR OLDUĞU İÇİN BABAMIN SAĞLIĞIYLA DA İLGİLENDİ. ONUN İÇİN GECİKTİK..

HAYIR KEMAL!

YALANLARINI YAKALAMAKTA USTA OLDUĞUMU BİLİRSİN.. ŞİMDİ DE BİZDEN BİR ŞEYLER GİZLEDİĞİNİ HİSSEDİYORUM.

YAKINDA İZMİR'E YUNANLILAR GİRECEK! PEYMAN.. TAHŞİLİM.. EVLİLİĞİM.. ŞİMDİ BÜTÜN BUNLAR BENDEN O KADAR UZAK DÜŞÜNCELER Kİ!..

"ÇOCUK"!.. EVET, DÜN AKŞAMA KADAR ÇOCUKMUŞUM. AMA DÜN AKŞAM O ÇUHA KAPLI MASA BAŞINDA GÖZLERİMİ BAMBAŞKA BİR DÜNYAYA AÇTIM.. DUYGULARIM VE DÜŞÜNCELERİM OLGUNLAŞTI.

O SABAH ŞEHRE, MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ'NİN ANLATTIKLARINI TEYİT EDEN MÜTHİŞ BİR HABER YAYILDI.. YUNAN KUVVETLERİ "YENİ KALE"Yİ VE KİLİZMAN'DAKİ MUSTAHKEM MEVKİİ İŞGAL EDECEKLERDİ

İTİLAF DEVLETLERİ YUNAN'A İZMİR'İ PEŞKEŞ ÇEKERLERSE BİZ DE KARŞI KOYARIZ...

NEYLE? ORDUMUZ TERHİS EDİLDİ, SİLAHLARI ALINDI. YUNAN'A NASIL KARŞI DURULUR?

KARA HABERİN YAYILMASINDAN SONRA ŞEHRİN TÜRK AHALİSİ İKİYE AYRILMIŞTI. HALKIN BİR KISMI DUŞMANA MUKAVEMET ETMEK İSTİYOR, BİR KISMI İSE İSTEMİYORDU.

MUKAVEMETE YANAŞMAYANLAR, BAŞTA VALİ OLMAK ÜZERE, BİR KISIM DEVLET MEMURLARINDAN İBARETTİ

ELİMİZDEKİ KUVVET DUŞMANLA ÇARPIŞMAYA KÂFİ DEĞİLDİR. ZATEN HUKÛMETİMİZ DE TESLİMİYETE TARAFTARDIR.

NEDİR BU HALİN? ÇOK ÜZGÜN GÖRÜNÜYORSUN!

KEMAL EVDE MI HANIM?

EVET, YUKARDA ODASINDA...

ONU BENİM ODAMA YOLLA!

HASAN ASKERİ O GÜN ŞEHİRDE DUYULAN HABERDEN DOLAYI ADETA YIKILMIŞTI.

O!

BENİ ÇAĞIRMIŞSIN BABA. HALİNE BAKILIRSA YENİ HABERLER VAR GALİBA.

EVET OĞLUM GEÇ ŞÖYLE OTUR.

FETHİ BEY DUN GECE, İZMİR'DEKİ EN YÜKSEK RÜTBELİ SUBAY OLAN NADİR PAŞA'DAN MUKAVEMET HAREKETİNİN BAŞINA GEÇMESİNİ RİCA ETMİŞ. FAKAT NADİR PAŞA BUNA YANAŞMADIĞI GİBİ FETHİ BEY'İN MUKAVEMET NİYETİNİ ŞİDDETLE TENKİT ETMİŞ.

VAY ALÇAK HERİF!

ÇOK YAZIK KOSKOCA KOLORDU KUMANDANLIĞI MAKAMINA BİR AHMAĞI OTURTMUŞLAR ADAMIN AĞZINDAN "ZAT-I ŞAHANE" VE "İTAAT"DAN BAŞKA LAF ÇIKMIYOR.

HAYIR 'BUGUNKU ŞARTLARDA TESLİMİYET FERMANINA BOYUN EĞMEK "İTAAT" DEĞİL "İHANET"TİR ..

30

BİZ BU İHANETE ÖLÜMÜ TERCİH EDERİZ .

DOĞRUSU ŞU MİRALAY CİDDEN MERT VE ALNI ÖPÜLECEK ADAM ..

ŞÜPHE YOK Kİ FETHİ BEY'E BU CESARETİ VEREN KALBİNDEKİ DERİN MEMLEKET SEVGİSİDİR. BÖYLE EVLATLARA SAHİP BİR MEMLEKETİ BASMAK DUŞMAN İÇİN KOLAY OLMAYACAK

BOZGUNCULARA GÖRE, HEPİMİZ BİRER ATEŞ KESİLSEK, DÜŞMANIN ANCAK SİGARASINI YAKABİLİRMİŞİZ...

HELE HEPİMİZ SONMEZ BİRER ATEŞ KESİLELİM DE GÖRSUNLER BAKALIM, DÜŞMANIN YALNIZ SİGARASI MI YANACAK YOKSA OCAĞI VE ETEKLERİ Mİ TUTUŞACAK...

HASAN ASKERİ ERTESİ GÜN OĞLUNU TÜRK OCAGINDAKİ TOPLANTIYA GÖTÜRDÜ..

TÜRK OCAĞI'NIN KEMERALTI'NDAKİ MERKEZİ, MEMLEKETİN EN MUNEVVER EVLATLARIYLA DOLUYDU.

TAHMINIMDEN DAHA KALABALIK.

SALONDA BÜTÜN KAŞLAR ÇATIK, BÜTÜN YÜZLER KEDERLİ VE SESLER HEYECANLIYDI SİVİL GİYİNMİŞ MİRALAY SÜLEYMAN FETHİ BEY'İ GÖRDÜLER. YANINDA HİLAL LİSESİ MÜDÜRÜ VE AHENK GAZETESİ BAŞMUHARRİRİ ŞEVKİ BEY VARDI...

BEN DE'

31

HOŞGELDİN KEMAL'SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.

HASAN ASKERİ, KEMAL'İ DİĞER TANIDIKLARI İLE TANIŞTIRDI...

TOPLANTI HENÜZ AÇILMADIĞI İÇİN, GELENLER GRUPLAR HALİNDEYDİ..

İÇİMİZDE BOZGUNCULAR TÜREDİ

DÜŞMAN YETMEZMİŞ GİBİ BİR DE BUNLAR ÇIKTI

KEMAL'İN BU SİMALAR ARASINDA SULTÂNİ MEKTEBİNİN İKİNCİ MÜDÜRÜ KEMAL BEY, MUĞLALI SÂFFET VE NEDİM BEYLER GİBİ KİMİNİ YAKINDAN, KİMİNİ UZAKTAN TANIDIĞI BAZI MUALLİMLER VARDI. DİĞERLERİNİ DE BABASI TANITTI..

ŞU GÖRDÜĞÜN MİRALAY, KÂZIM BEYDİR(*) YANINDAKİ DE RAGIP NURETTİN BEY.

(*) KÂZIM ÖZALP

İKİ SAATTEN FAZLA SÜREN TOPLANTI NETİCESİNDE, İZMİR'İN İŞGALİNİ PROTESTO EDECEK BİR MİTİNG YAPMAYI KARARLAŞTIRDILAR

DAHA SONRA ORADA BULUNANLARA, MİTİNGİN HAZIRLANMASINDA GÖRECEKLERİ VAZİFELER DAĞITILDI.

32

ARKADAŞLAR, İLK İŞ VERİLEN BU KARARI VE MİTİNGİN YERİNİ, SAATİNİ ŞEHİR HALKINA DUYURMAKTIR

TOPLANTI, VAZİFE ALANLARIN İŞLERİ BAŞINA KOŞMASIYLA DAĞILMIŞTI.

BİZ DE ÜZERİMİZE DÜŞENİ YAPALIM

EVET BABA!

VE BİR SAAT SONRA, ŞEHRİN HEMEN BÜTÜN SOKAKLARI, DAVUL SESLERİYLE SARSILMAYA BAŞLADI

EY AHALİ!

GÜM! GÜM! GÜM!

DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN!

BU DAVUL GURULTULERİNİN VE HEYECANLI HİTABELERİN ŞEHRE VERDİĞİ MAHŞERİ MANZARA BİRDENBİRE İLAHİLEŞİVERDİ İZMİR'İN BÜTÜN MİNARELERİNDE BİRDEN BAŞLAYAN "SELÂTÜ SELÂM"LAR DA ONLARA KATILMIŞTI ..

EY AHALİ . BU AKŞAM MAŞATLIKTA TOPLANACAĞIZ ' ORADA BULUNMAK HEPİNİZ İÇİN, VATAN BORCU, NAMUS BORCUDUR ' HASTANIZ YATAKTA, AŞINIZ OCAKTA VE İKİ ELİNİZ KANDA DA OLSA GELİN !

HABER BÜTÜN İZMİR'E YAYILDI.

YARATILMASINA ÇALIŞILAN HEYECAN VE ALAKA, UMULANDAN FAZLAYDI. YATSIDAN SONRA, KOCA MİTİNG MEYDANINDA, ÜZERİNE İNSAN AYAĞI BASMAYAN BİR AVUÇ TOPRAK KALMAMIŞTI.

KURULAN KURSÜLERE ÇIKAN HATİPLER ATEŞLİ KONUŞMALAR YAPIYOR.

..OSMAN NEVRES (HASAN TAHSİN) GİBİ KONUŞMACILAR, HALKIN HEYECANINI ARTIRAN NUTUKLAR SÖYLÜYORLARDI.

BU HEYECANA KENDİNİ KAPTIRAN KEMAL DE KURSÜLERDEN BİRİNE ÇIKMAKTAN KENDİNİ ALAMAMIŞTI

BİR ARALIK HEYECANLA ÇIRPINAN GÖNÜLLER, GÜR BİR SESLE ÜRPERDİ..

AZIZ KARDEŞLERİM. ŞİMDİ HEPİNİZDEN, BENİMLE BERABER YEMİN ETMENİZİ İSTİYORUM. YEMİN EDİNİZ Kİ DÜNYADA BU MİLLETİN İSTİKLALİNE GÖZ DİKENLER BULUNDUKÇA, KALPLERİMİZDEKİ İSYAN DA TÜKENMEYECEKTİR YEMİN EDİNİZ Kİ, MİLLETİN MUKADDES HAKLARINA SAYGI GÖSTERİLİNCEYE KADAR BİZİ BU MEYDANDA KALP KALBE GETİREN HEYECAN ASLA SÖNMEYECEKTİR...

BİNLERCE İNSAN SESİ, FIRTINALARI ANDIRAN BİR UĞULTU HALİNDE CEVAP VERDİ..

YEMİN EDİYORUZ!!

HATİBİN ÇELİK GİBİ BİR İMANLA ŞAHLANAN SESİ DEVAM ETTİ.

YEMİN EDİNİZ Kİ, DÜŞMANLAR TÜRKİYE'NİN İSTİKLAL VE HÜRRİYETİNİ TANIYINCAYA KADAR HİÇBİR ZULÜM.

HIÇBİR KAVGA ÖNÜNDEN KAÇMAYACAĞIZ BENİMLE BERABER, ŞU MİNARELER HUZURUNDA YEMİN EDİNİZ Kİ BİZ HAYATTA BULUNDUKÇA.

- BU TOPRAKLAR ÜZERİNDE KENDİ BAYRAĞIMIZDAN BAŞKA BAYRAK DALGALANMAYACAKTIR.!

KOCA MEYDAN ZELZELEYİ ANDIRAN BİR UĞULTUYLA YENİDEN SARSILDI...

YEMİN EDİYORUZ!..

BU ARADA İNGİLİZ VE AMERİKAN KONSOLOSHANELERİNE HEYETLER GÖNDERİLMİŞ, İSTANBUL HÜKÜMETİNE TELGRAF ÇEKİLMİŞTİ. İŞGAL PROTESTO EDİLİYORDU İZMİR BİZİMDİ VE BİZİM KALACAKTI

BU PROTESTOLARA CEVAPLAR GELİNCEYE KADAR MİTİNGİN DAĞILMAMASI LAZIM...

KONSOLOSHANELER HÜKÜMETLERİYLE TEMASA GEÇECEK, İSTANBUL HÜKÜMETİ BELKİ BİR KABİNE TOPLANTISI YAPACAK ' BU İTİBARLA SABAHA KADAR MİTİNGİ TOPLU TUTMAMIZ LAZIM DİNLENMİŞ HATİPLERİ BULUN, YENİDEN KÜRSÜLERE ÇIKARALIM.

FAKAT VAKİT İLERLEDİKÇE HALKIN HEYECANINI DİRİ TUTABİLMEK GÜÇLEŞİYORDU ZIRA DEFALARCA KURSÜLERE ÇIKAN HATİPLER YORGUN DÜŞMÜŞTÜ. BOŞ BİR KÜRSÜYE ÇIKAN İHTİYAR BİR HATİBİN SESİ DE SÖKMEKTE OLAN ŞAFAĞIN RENKLERİ KADAR YORGUN VE SOLUKTU.

ARKADAŞLAR, İZMİR'E YUNANLILAR GELECEKMİŞ. SİZ BUNA RAZI MISINIZ?

HACI ALİ PAŞA KAHVESİNİN, RAGIP PAŞA KAHVESİNİN DÜŞMAN ASKERLERİYLE DOLMASINA RAZI MISINIZ?

BELLİYDİ Kİ ZAVALLI İHTİYARIN AKŞAMDAN BERİ HEYECANINI BELİRTECEK SÖZ ARAMAKTAN KAFASI BULANMIŞTI.

NE DİYOR BU ADAM YAHU?

İHTİYARIN BU SÖZLERİ KEMAL'İ GAYRİ İHTİYARİ GÜLDÜRMÜŞTÜ..

ÖYLE YA. İÇİNDE TATLI HATIRALARIMIZIN BULUNDUĞU KAHVELER DE BİR PARÇA VATAN SAYILMAZ MI?

İLAHİ HOCAM, KAHVELER AKLINA NEREDEN GELDİ?

NE YAPALIM EVLAT, AK.. ŞAMDAN BERİ ŞU KÜRSÜYE SEKİZ DEFA ÇIKTIM. ARTIK SÖYLENECEK BAŞKA LAF, SAYILACAK BAŞKA YER Mİ KALDI?

HAH.. HAH.. HA.!. DOĞRU YAHU.. BİZ UNUTMUŞTUK O SÖYLEDİ...

HAY SEN ÇOK YAŞA... HOH.. HOH.. HO..

KÜRSÜDEN İNEN SEVİMLİ İHTİYAR ÇEVRESİNDEKİLERİ BİR AN NEŞELENDİRMİŞTİ ..

HEM, ALAYDAN TÜREME HATİP BU KADAR OLUR...

DERT ETME Mİ KONUŞTUN!

37

ŞAFAK SÖKERKEN HATİPLERİN BU HAKLI DURGUNLUĞU NERDEYSE HALKA DA SİRAYET EDECEKTİ. FAKAT O ANDA DUYULAN BİR SES DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEKTİ...

ÇOK TELAŞLI BİR HALİ VAR!

ÖNEMLİ BİR ŞEY OLDU GALİBA ...

GELİYORLAR! YUNAN ZIRHLILARI GELİYOR!..

ADAM KAN TER İÇİNDE KALABALIĞIN ÖNÜNDE DURDU...

NE DİYORSUN SEN ARKADAŞ? SÖYLEDİĞİN DOĞRU MU?

DOĞRU YA... KALE AÇIKLARINDA YUNAN ZIRHLILARI GÖRÜNDÜ... DÜŞMAN, İZMİRE GİRMEK ÜZERE...

..VE ŞAFAKLA BİRLİKTE İZMİR 12/2 GÜNLÜK KAPKARA BİR TARİH SAYFASININ İLK GÜNÜNÜ YAŞADI. YUNAN GEMİLERİNİN İZMİR'E YAKLAŞTIĞINI ÖĞRENEN ÇORBACILAR RIHTIMA TOPLANMIŞLAR, ÇILGINCA "HURRA" ÇEKİYORLARDI ..

HURRA!...

ZİTO!.. ZİTO!..

38

KIMILERI YERINDE ZIPLIYOR. KIMILERI GÜLEREK UFKU GÖZLÜYORDU...

MEMLEKETIN SAHIPLERİYSE BU NANKÖRLERİ SESSIZCE İZLİYORLARDI...

PAPAZ HIRISOSTOMOS DA PALİKARYALAR ARASINDAYDI...

40

KORDON BOYU YUNAN BAYRAKLARIYLA DONATILMIŞTI BÜTÜN BİNALAR SÜSLENMİŞTİ..
AZINLIK RUMLARIN TAŞKINLIKLARI DEVAM EDERKEN...

TÜRK MAHALLELERİNDEKİ SESSİZLİK SÜRÜ-
YORDU... PENCERELER SIKI SIKIYA KAPA-
LIYDI...

SOKAKLAR BOMBOŞTU..

DERKEN UFUKTA İLK GEMİ GÖRÜNDÜ..
SONRA DİĞER GEMİLER...

YUNANLI KUKLALAR RIHTIMA YAKLAŞIYORLARDI. İNGİLİZ AMİRALİ CALTROPHE'UN KUMANDASINDAKİ İTİLAF DEVLETLERİ İZMİR'E GİRİYORDU...

ZITO! ZITO!

40

GEMİLERİN RIHTIMA YANAŞMASI SİLAHLI YERLİ RUMLARI KUDURTMUŞTU...

BANG!

KORDON'DA BÜYÜK BİR KAYNAŞMA VARDI. YUNAN ASKERLERİ YIĞINLAR HALİNDE KARAYA ÇIKIYORLARDI...

ZİTO! ZİTO!

... VE YERLİ RUMLAR, ONLARI COŞKUYLA KARŞILIYORLARDI...

41

EFZUN ASKERLERİ BANDO VE MIZIKA İLE BİRLİKLERİN ÖNÜNDE YÜRÜYORLARDI..

ZİTO! ZİTO!

RUM KADINLARI YUNAN ASKERLERİNE BÜYÜK İÇTENLİK (!) GÖSTERİYORLARDI...

İZMİR ORTODOKSLARININ METROPOLİTİ HRİSOSTOMOS DA ONLARA AYAK UYDURMUŞTU...

KARŞILAYICILAR, DÜNE KADAR EKMEĞİNİ YEDİKLERİ ÜLKEYİ İŞGAL EDENLERİ ÇİÇEK YAĞMURUNA TUTMUŞLARDI...

ZİTO! ZİTO!

YA BİZİMKİLER ? KENDİ YURTLARINDA, KENDİ SOKAKLARINDA BİR YABANCI GİBİ KÖŞE BAŞLARINDA SAKLANIP İŞGALİ İZLEMEYE BAŞLADILAR...

43

HIRISOSTOMOS BİR FATİH (!) GİBİ, ASKERİN ÖNÜNDE CÜB-BESİNİN ETEKLERİ UÇUŞA-RAK YURÜ-YORDU..

FAKAT...

KAHROLSUN MÜSTEVLİLER !..

45

BİRDEN ORTAYA ÇIKAN HUKUK-U BEŞER GAZETESİ SAHİBİ, MÜDAFAA-İ HUKUK CEMİYETİ ÜYESİ HASAN TAHSİN, BOMBAYI ASKERLERİN ORTASINA ATTI. İŞGALLE BİRLİKTE KURTULUŞ SAVAŞI DA BAŞLAMIŞTI..

KAHROLSUN MÜSTEVLİLER VE ONLARIN İŞBİRLİKÇİLERİ..!

MERYEM ANA ! BOMBAYI ÜZERİMİZE ATTI...

KAÇALIM ÇABUK!

BRAAAM

AH!

BANG!

ORTALIK BİR ANDA KARIŞTI. YUNAN ASKER-LERİ DARMADAĞIN OLDULAR...

BANG!

AH!..

HEY! BENİ DE BEKLE-YİN..!

KAÇALIM.. GEMİLERE SIĞINALIM!

ASKERLER ÇİL YAVRUSU GİBİ DAĞILMIŞ...

..KİMİSİ PASAPORT BİNASINA KAÇARKEN, KİMİ HALKIN ARASINA SAKLANMIŞTI..

HASAN TAHSİN ELİNDE TABANCASIYLE CE-SETLERİN ORTASINA KADAR İLERLEYİP DURDU.

MADEM Kİ GELDİNİZ, NE KAÇIYORSU-NUZ NAMUSSUZLAR?! SİZ BU AZİZ VATANI, TEK KİŞİDEN KAÇAN BU TABANSIZ ORDUYLA MI İŞGAL EDECEKSİNİZ?..

PASAPORT BİNASINA SIĞINAN YU-NAN SUBAYLA-RINDAN BİRİ KENDİNİ TOPARLA-MIŞTI..

YALNIZ BİR KİŞİY-MİŞ, ATEŞ EDİN, VURUN ŞUNU!

BANG!

BANG!

BANG!

AH!

PASAPORT BİNASINDAN AÇILAN YAYLIM ATEŞ KARŞISINDA HASAN TAHSİN BİRKAÇ SANİYE AYAKTA KALABİLDİ..

47

YERE YIĞILIP KALDIKTAN SONRA, YUNAN ASKERLERİ SIĞINDIKLARI YERDEN ÇIKIP..

DİKKATLİ OLUN, BAŞKALARI DA OLABİLİR!..

...LEŞ KARGALARI GİBİ HASAN TAHSİN'İN ÖLÜSÜNE SALDIRDILAR...

YUNAN ASKERLERİNİN SÜNGÜLERİ HASAN TAHSİN'İN CANSIZ VÜCUDUNA SAPLANIRKEN O ÇOKTAN RUHUNU TESLİM ETMİŞTİ. AMA ATTIĞI İLK KURŞUN ONU ÖLÜMSÜZ KILMIŞTI. TÜRK MİLLETİNİN KALBİNDE HEP YAŞAYACAKTI...

GENÇ MUALLİM SOLUK SOLUĞA KIŞLANIN KAPISINDAN İÇERİ GİRDİ...

48

MERDİVENLERİ İKİ-ŞER ÜÇER ÇIKTI...

BİR KAPIYI AÇIP HIZLA İÇERİ DALDI...

FETHİ BEY! FETHİ BEY! GELİYORLAR!.

MUALLİMİN BETİ BENZİ SARARMIŞ, YÜZÜNDE RENK KALMAMIŞTI...

İLK YUNAN MÜFREZELERİ PASAPORTA ÇIKTI!.

SAKİN OL DA NELER OLDU, GÜNÜ ANLAT!.

MUALLİM KESİK KESİK ANLATTI...

ASKERLERİN KARAYA ÇIKIP ŞIRAYA DİZİLMELERİNDEN BİRAZ SONRA YANI-BAŞLARINDA BİR BOMBA PATLADI...

50

Devamı Gelecek Sayıda

YILDIRIM KEMAL © Copyright TAY YAYINLARI
Her hakkı mahfuzdur. Kopya ve taklit edilemez.
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
İdare Yeri: Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK KAHRAMANLARINDAN YILDIRIM KEMAL

Türk İstiklal Savaşı, başından sonuna kadar kahramanlık destanlarıyla doludur. Ve bu destanlardan biri de tarihimizin şeref sayfalarına geçmiş olan süvari teğmeni YILDIRIM KEMAL'indir.

Yıldırım Kemal tarihe nasıl mal olmuştur? Bunun cevabı 15 Mayıs 1919'da İzmir'in Yunanlılar tarafından işgaliyle başladı. "Kato Venizelos!" diye bağıran baba dostu Miralay Süleyman Fethi Bey'in gözleri önünde şehit düşmesine ve Yunanlıların mezalimine şahit olan Kemal:

"Vatanın bağrına düşman dayamış hançerini,
Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini."

diyerek, beline taktığı tabancasıyla çıktığı Manisa Dağı'nın zirvesinden arkasına baktığı zaman, geride yalnız doğup büyüdüğü güzel İzmir'ini değil, aynı zamanda o yaşında belki de şefkatlerine muhtaç olduğu anasını, babasını, sevdiği kardeşlerini ve özellikle kendisine büyük bir aşkla bağlandığı genç ve güzel nişanlısını da bırakmıştı.

Ondaki Milli Mücadele ruhunun azameti, işte bu, kaç yıl süreceğini bilmediği mahrumiyeti bağrına bir granit gibi basmak babayiğitliğinden gelir. Ve "Her şeyin üstünde Vatan" sözü, sanki onun için söylenmiş gibidir. Nitekim daha Manisa Dağları'nda,bir efzun kurşunuyla yaralandığı gün, kaldırıldığı bir köy evinden İzmir'deki nişanlısına yazdığı ilk mektupta bunu dile getirir:

"Önce vatan, sonra aşk."

Akhisar cephesinde ikinci defa yaralanmış ve derhal askeri hastaneye yatırılmıştı. Oğlunun yaralandığını haber alan babası:

—Benim oğlum için en iyi hediye budur, diye güzel bir tabanca göndermişti. Tabancayı getiren akrabası:

—Kemal, perişan haldesin, İzmir'e dönelim. Anana, babana, nişanlına kavuş. Vatanı kurtaracak bir sen mi kaldın?diyince Kemal gözleri şimşek şimşek çakarak yerinden fırlayıp kükrer:

—Sus, vatan haini, sus! Bu vatan elbette ki yalnız benimle kurtulmayacak. Fakat Yıldırım Kemal'lerle mutlaka kurtulacak. Defol karşımdan, yoksa sonun fena olur!

Yıldırım Kemal'in silah arkadaşı F. Şükrü Yersel bir anısını şöyle anlatıyor:

'—Dereçine'de ordu ihtiyatında idik. Günlerimiz dinlenmekle geçiyordu. Sohbetlerimizin ilk ve son mevzuu İzmir, heyecanlarımızın ilk ve son mihrakı Milli Misak idi. Aramızda saz çalanlar vardı. Hepimiz de neşeli, hepimiz de ümitli ve imanlı idik. Saz durmadan aşk şarkıları çalıyordu. Kemal birdenbire ayağa kalktı. Gözlerini tavana dikti:

—Yeter...Artık yeter, diye bağırdı. İzmir türküsü varken artık bunları dinleyemem.

Hepimiz ona katıldık:

Ve birden bütün dudaklardan Samih Rıfat'ın yazdığı Aydın Türküsü döküldü:

"Aydın Aydın, güzel Aydın
Ah bir kere kurtulaydın."

Yan gözle Kemal'e baktım. Sarsılmaz imanla türküyü söylerken gözlerinden yaşlar akıyordu.

—Yıldırım, dedim, haydi bir zeybek.

Bu teklif onun pek hoşuna gitti. Sevinçle ileri atıldı. Uzun ve zayıf kollarını bir sevgiliyi arar gibi iki yana açtı. Ve oynadı.

Ben zeybek oyununu ilk önce bu basık tavanlı odada sevdim. Ben zeybek oyunundaki cengâverlik ifadesini ilk önce Kemal'in figürlerinden okudum. O günden beridir ki, nerede zeybek oyunu oynanırsa Türk gençliğinin yılmaz, sarsılmaz kudretini Yıldırım Kemal'in yüce şahsında görür, kendimi daha dinç, daha yiğit, daha imanlı hissederim.

O Yıldırım Kemal ki, su katılmamış bir Türk'tü. İşte bu genç, kurtuluş harbinin ortasında, Türk yiğitliğinin ruhunu kattı. Yanık sesli tamburların tellerine kanını damlattı. Bu oyun Milli Misak'ın marşı oldu."

Böylece Yıldırım Kemal, elinde baba yadigârı tabancası, altında "İzmir" adlı atıyla cepheden cepheye koştu. Ve İstiklal Savaşı kahramanları arasına giren destanını yazdı. O yalnız çok iyi bir asker değil, aynı zamanda yüreği vatan sevgisiyle dolu olan duygulu bir insandı. Aşağıda kendisine ait olan dizeler de bunun en iyi kanıtı:

"Yalın kılıç düşmanıma saldırmazsam,
Bir başıma ordusuna dalmazsam,
Güzel İzmir eğer seni almazsam,
Leşim koksun, kara toprak almasın!"

Her Türkün okuması gereken

KURTULUŞ SAVAŞI DESTANI

KURTULUŞ SAVAŞI'NIN GERÇEK BİR KAHRAMANI

Yıldırım Kemal

ON BEŞ GÜNDE BİR SİZLERLE